

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

21–22 UHR

JUDAS

VON LOT VEKEMANS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

DO 01.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20–21.30 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE F

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

SHOWCASE KAMMERSPIELE #2 02. – 04. FEBRUAR

ALL SHOWS WITH ENGLISH TRANSLATION PREISE: 44 – 6 EURO, TAGESTICKET: 35 EURO, ERM. 15 EURO, 3-TAGES-TICKET: 70 EURO, ERM. 30 EURO

FR 02.02.

18.30 – 20 UHR

POLITIK DER EMOTIONEN /
MACHT DER AFFEKTE

WUT UND (OHN)MACHT

MIT: EVA ILLOUZ UND MILO RAU
IN ENGL. SPRACHE
5 EURO

20.30 UHR EINFÜHRUNG 21 – 22.20 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUDENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO FR BLAU / GELB

18 UHR EINFÜHRUNG 18.30 – 20 UHR

DAS ERBE

EINE ASSOZIATION ZUM NSU VON OLGA BACH, ERSAN MONDTAG UND FLORIAN SEUFERT
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE F 4. ABO FR GRÜN / ORANGE

00 UHR

PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DEN REGISSEUR/INNEN DES TAGES
EINTRITT FREI

22.45 – 23.55 UHR

NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN

VON UISENMA BORCHU
INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU
PREISE E

SA 03.02.

19.30 – 21.35 UHR

TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N

21.45 UHR

PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DEN REGISSEUR/INNEN DES TAGES
EINTRITT FREI

15 UHR

VORSTELLUNG DES OPEN BORDER ENSEMBLES

IN ENGL. SPRACHE
EINTRITT FREI TREFFPUNKT KAMMER 2

17 – 18.15 UHR

LUEGEN

EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE
INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUERINNEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE D

SO 04.02.

17 – 19 UHR

TROMMELN IN DER NACHT

VON BERTOLT BRECHT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO SO ROT / WEISS

19.15 UHR

PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DEN REGISSEUR/INNEN DES TAGES
EINTRITT FREI

14.30 UHR EINFÜHRUNG MIT STUDIERENDEN DER TWM

15 – 16.15 UHR

JULIET & ROMEO

CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G

20 – 21.15 UHR

LUEGEN

EIN PROJEKT VON VERENA REGENSBURGER UND ENSEMBLE
INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUERINNEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE D

MO 05.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR

JULIET & ROMEO

CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 4. ABO MO GRÜN / 3. ABO MO ROT

DI 06.02.

DI 07.02.
17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI, KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE
TREFFPUNKT KAMMER 2

MI 07.02.

20 UHR **LESUNG**
OFFENER PROZESS. DIE NSU-PROTOKOLLE IV
LESUNG MIT DEN ENSEMBLES DES RESIDENZTHEATERS,
DES MÜNCHNER VOLKSTHEATERS UND DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE
RESIDENZTHEATER (MARSTALL) KARTEN ÜBER DAS RESIDENZTHEATER

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
DIE WIEDERENTDECKUNG DER GRANTELOPER
KONZEPT, REGIE, TEXT, MUSIK: FUX (NELE STUHLER, FALK RÖSSLER)
PREISE E

DO 08.02.

18.30 UHR TEACH-IN MIT WOLFGANG SCHWIEDRZIK 20 UHR PREMIERE
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
25 EURO, ERM. 10 EURO 2. AVANTGARDE-ABO

JEWELS 90 MINUTEN VOR VORSTELLUNGSBEGINN
1968: TEACH-INS UND DISKUSSIONEN
MIT GRETCHEN DUTSCHKE, NORBERT FREY, WOLFGANG SCHWIEDRZIK,
ROBERT STOCKHAMMER, KLAUS THEWELEIT U.A.
DIE TEMPORÄRE TANTAM-BAR IM FOYER DER KAMMER 1 IST VOR UND NACH DER VORSTELLUNG GEÖFFNET
AKTUELLE INFORMATIONEN AUF DER WEBSITE DER KAMMERSPIELE

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
DIE WIEDERENTDECKUNG DER GRANTELOPER
KONZEPT, REGIE, TEXT, MUSIK: FUX (NELE STUHLER, FALK RÖSSLER)
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

FR 09.02.

18.30 UHR TEACH-IN 20 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
25 EURO, ERM. 10 EURO

SA 10.02.

20 UHR EINLASS 21 – 06 UHR
RITOURNELLE
FESTIVALNACHT FÜR AVANGIERTE ELEKTRONISCHE POPMUSIK
MIT: FATIMA AL QADIRI, MODESELEKTOR, YVES TUMOR (LIVE), CARL GARI (LIVE),
SHADDAH TUUM (LIVE), JONAS FRIEDLICH (DJ-SET), BENJAMIN FRÖHLICH (DJ-SET)
25 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 19.30 DOORS OPEN 20 – 21 UHR **WIEDERAUFNAHME**
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F 4. ABO SA. GRÜN

18.30 UHR TEACH-IN MIT KLAUS THEWELEIT UND PROLOG MIT DEM KAMMERCAMPUS #15 20 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
25 EURO, ERM. 10 EURO

SO 11.02.

18.30 UHR TEACH-IN 20 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
25 EURO, ERM. 10 EURO 4. ABO MO ORANGE / 5. ABO MO WEISS

MO 12.02.

DI 13.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.35 UHR
DER KIRSCHGARTEN

20 UHR **EINE REIHE DES ENSEMBLES**
KATASTROPHE #5

DER KIRSCHGARTEN
VON ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DI BLAU

STEFAN MERKI: „MNEMOSYNE“ KATASTROPHEN #3
EINE TEXTMONTAGE NACH „FINNEGANS WAKE“ VON JAMES JOYCE
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22.05 UHR
TIEFER SCHWEB
EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER
KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI
INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 4. ABO MI GRÜN

20 UHR **PREMIERE** **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
PERFECT ROMANCE
VON THE AGENCY UND LEIF RANDT
PREISE E

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
NACH BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DO BLAU / ORANGE

18 UHR UND 21 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
PERFECT ROMANCE
VON THE AGENCY UND LEIF RANDT
IM ANSCHL. AN DIE VORSTELLUNG UM 21 UHR PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

20 – 21.45 UHR
LA SONNAMBULA
NACH DER OPER VON VINCENZO BELLINI UND FELICE ROMANI INSZENIERUNG: DAVID MARTON
PREISE F 4. ABO DO GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
ON THE ROAD
NACH DEM ROMAN VON JACK KEROUAC INSZENIERUNG: DAVID MARTON
WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT PROF. DR. DAVID ROESNER (LMU)
PREISE M 5. ABO FR ROT / WEISS

18.30 UHR TEACH-IN MIT ROBERT STOCKHAMMER 20 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
25 EURO, ERM. 10 EURO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G 4. ABO SA BLAU / ROT

23 – 02 UHR
WUSS
HOSTED BY ENSEMBLE
ENTRITT FREI

16.30 UHR TEACH-IN MIT NORBERT FREY 18 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
25 EURO, ERM. 10 EURO 1. GESCHENK-ABO

18 – 19 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G

18.30 UHR TEACH-IN MIT GRETCHEN DUTSCHKE 20 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
25 EURO, ERM. 10 EURO 4. PROBE-ABO

18 – 22 UHR
WELCOME CAFÉ // به نوشیدن قهوه خوش آمدید // كافيه مرحباً
EINTRITT FREI

20 – 21.10 UHR
NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN
VON UISENMA BORCHU INSZENIERUNG: UISENMA BORCHU
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E 4. ABO MO BLAU / GELB

18.30 UHR TEACH-IN 20 UHR
1968
EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE VON: LEONIE BÖHM, COLLECTIF CATASTROPHE,
GINTERSDORFER / KLASSEN, HENRIKE IGLESIAS, ELFRIEDE JELINEK, WOJTEK KLEMM,
ANNA-SOPHIE MAHLER, RAUMLABOR BERLIN, ALBERTO VILLAREAL WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

DI 20.02.

MI 21.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 19.30 UHR DOORS OPEN 20 – 21 UHR

THE RE'SEARCH

VON RYAN TRECARTIN INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F 3. ABO MI LILA

DO 22.02.

20 UHR

ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE #4

AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 3. JAHRGANG SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

FR 23.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR

DER FALL MEURSAULT – EINE GEGENDARSTELLUNG

NACH DEM ROMAN VON KAMEL DAOUD INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
U.A. IN FARSI, ARABISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE MIT DT./ENGL. ÜBERTITELN/SURTITLES
PREISE M

23. – 25.02. **ANDERSWO**

JULIET & ROMEO
AUF KAMPNAGEL IN HAMBURG

SA 24.02.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 3. ABO SO BLAU / GELB

19 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

DON'T FORGET TO DIE

EIN THEATERPROJEKT ÜBER DAS STERBEN KONZEPT UND REGIE: KAREN BREECE
PREISE F

SO 25.02.

14.30 UHR EINFÜHRUNG 15 – 18.30 UHR

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER, MALTE UBENAUF
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 2. ABO SONNTAG NACHMITTAG

MO 26.02.

19 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**

DON'T FORGET TO DIE

EIN THEATERPROJEKT ÜBER DAS STERBEN KONZEPT UND REGIE: KAREN BREECE
PREISE F

DI 27.02.

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.15 UHR

NŌ THEATER

VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DI LILA / 3. ABO DI ORANGE

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.20 UHR **ZUM 25. MAL!**

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F 4. ABO DI GRÜN / GELB

MI 28.02.

19.30 UHR

TISCHSZENEN RELOADED – HELLAS MÜNCHEN

ALS KÖCH/INNEN ZU GAST: ANESTIS AZAS UND PRODROMOS TSINIKORIS (REGISSEURE VON „HELLAS MÜNCHEN“) UND ELENI STROULIA (BÜHNEN-UND KOSTÜMBILDNERIN VON „HELLAS MÜNCHEN“)
PREISE D

20.30 UHR **LESUNG**

JULE, JULIA, JULISCHKA

LESUNG DES THEATERSTÜCKS VON FRANK WITZEL
MIT: JULE BÖWE, JULISCHKA EICHEL UND JULIA RIEDLER
PREISE D