

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

10. FESTIVAL POLITIK IM FREIEN THEATER, 01. – 11. NOVEMBER

GESAMTPROGRAMM UNTER: WWW.POLITIKIMFREIENTHEATER.DE 15 EURO / ERM. 8 EURO, WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN FESTIVALPASS: 80 EURO / ERM. 40 EURO

DO 01.11.

19.30 – 20 UHR ERÖFFNUNG 20 – 21.30 UHR
PARADISE NOW (1968 – 2018)
VON FABULEUS / MICHIEL VANDELDELDE
ENGLISCH MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN
2. AVANTGARDE-PREMIERENABO

22.30 – 00 UHR **SPECIALS**
SCIENCE SLAM

15 – 17 UHR **ÖFFENTLICHE PROBE**
GESELLSCHAFTSMODELL
GROSSBAUSTELLE (STAAT 2)
VON RIMINI PROTOKOLL DEUTSCH OD. ENGLISCH
5 EURO

22 – 00 UHR
GESELLSCHAFTSMODELL
GROSSBAUSTELLE (STAAT 2)
VON RIMINI PROTOKOLL DEUTSCH OD. ENGLISCH

AB 00 UHR
ERÖFFNUNGSPARTY
EINTRITT FREI
FESTIVALZENTRUM

FR 02.11.

18 – 18.30 UHR
VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN
PLANT-FOR-THE-PLANET
EINTRITT FREI

19 – 20.30 UHR
PARADISE NOW (1968 – 2018)
VON FABULEUS / MICHIEL VANDELDELDE
ENGLISCH MIT DT. UND ENGL. ÜBERTITELN

19 – 20.20 UHR
TRÄUMENDE KOLLEKTIVE.
TASTENDE SCHAFE (STAAT 3)
VON RIMINI PROTOKOLL DEUTSCH OD. ENGLISCH
RESIDENZTHEATER MARSTALL

21 – 23 UHR
GESELLSCHAFTSMODELL
GROSSBAUSTELLE (STAAT 2)
VON RIMINI PROTOKOLL DEUTSCH OD. ENGLISCH

21 – 23 UHR
TENDER PROVOCATIONS OF HOPE AND FEAR
VON J&J (JESSICA HUBER UND JAMES LEADBITTER)
DEUTSCH UND ENGLISCH, TEILWEISE MIT DT. ÜBERTITELN

SA 03.11.

21 UHR **KONZERTE**
SOOKEE
ZUGEZOGEN MASKULIN

21 – 23 UHR
CONVAKATARY KONAK
VON UND MIT GOD'S ENTERTAINMENT
BOSNISCH, DEUTSCH U.A.
TREFFPUNKT 21 UHR, KAMMER 1

15 – 16 UHR UND 17 – 18 UHR
JUGEND & SCHULE
ABSCHLUSSPRÄSENTATION
FERIEN-REICH
5 EURO DACHKAMMER

15 – 17 UHR
ENJOY RACISM
EIN PERFORMATIVES EXPERIMENT
VON THOM TRUONG ENGLISCH
FESTIVALZENTRUM

17.30 – 18.50 UHR UND 20.30 – 22.50 UHR
TRÄUMENDE KOLLEKTIVE.
TASTENDE SCHAFE (STAAT 3)
VON RIMINI PROTOKOLL DEUTSCH OD. ENGL.
RESIDENZTHEATER MARSTALL

18 – 20 UHR
TENDER PROVOCATIONS
OF HOPE AND FEAR
VON J&J (JESSICA HUBER UND JAMES LEADBITTER)
DEUTSCH UND ENGLISCH,
TEILWEISE MIT DT. ÜBERTITELN

SO 04.11.

15 – 16.45 UHR
MARE NOSTRUM
VON LAURA URIBE SPANISCH MIT DT. ÜBERTITELN

12 – 14 UND 17.30 – 19.30 UHR
ENJOY RACISM
EIN PERFORMATIVES EXPERIMENT VON THOM TRUONG ENGLISCH
FESTIVALZENTRUM

20.30 – 21.30 UHR
CUCKOO
VON JAHA KOO KOREANISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN UNTERTITELN
HOCHX

MO 05.11.

20 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT
VON YAEL RONEN UND DEM ENSEMBLE
INSZENIERUNG: YAEL RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO MO ORANGE / WEISS

20.30 – 22.30 UHR
CONVAKATARY KONAK
VON UND MIT GOD'S ENTERTAINMENT
BOSNISCH, DEUTSCH U.A.
TREFFPUNKT 20.30 UHR, KAMMER 1

18 – 20 UHR
ENJOY RACISM
EIN PERFORMATIVES EXPERIMENT
VON THOM TRUONG ENGLISCH
FESTIVALZENTRUM

19 – 20 UHR
CUCKOO
VON JAHA KOO
HOCHX

20.30 – 22.10 UHR
CREATION (PICTURES
FOR DORIAN)
VON GOB SQUAD
DEUTSCH UND ENGLISCH

11 – 12 UHR UND 18 – 19 UHR
ALL ABOUT NOTHING
EIN STÜCK ÜBER KINDERARMUT
VON PULK FIKTION
SCHAUBURG

19 – 20.30 UHR
VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN
MACHT UND MONOPOLE IN DER
DIGITALEN ÖKONOMIE
EINTRITT FREI

DI 06.11.

19 – 21 UHR
CONVAKATARY KONAK
VON UND MIT GOD'S ENTERTAINMENT
BOSNISCH, DEUTSCH U.A.
TREFFPUNKT 19 UHR, KAMMER 1

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 23.15 UHR
WUT
VON ELFRIEDE JELINEK
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO DI BLAU

18 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI, ANMELDUNG UNTER 089 / 233 370 83
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

11 – 12 UHR
ALL ABOUT NOTHING

19 – 20.40 UHR
CREATION (PICTURES

17 – 19 UHR **VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN**
REPAIRCAFÉ
ZUR ANSCHL. VERANSTALTUNG „WEG DAMIT?!“
EINTRITT FREI

19 – 20.30 UHR **VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN**
WEG DAMIT?!
PERSPEKTIVEN AUF GEPLANTE OBSOLESCENZ
UND KONSUMRAUSCH, ANSCHL. REPAIRCAFÉ
EINTRITT FREI

21 – 22.10 UHR
WHO MOVES?!

EIN STÜCK ÜBER KINDERARMUT
VON PULK FIKTION
SCHAUBURG

GENESIS (PROLOGES
FOR DORIAN)
VON GOB SQUAD DEUTSCH UND ENGLISCH

EINE PERFORMATIVE MONTAGE DER BEWEGGRÜNDE
VON UND MIT SWOOSH LIEU DEUTSCH UND ENGLISCH
MUFFATHALLE

MI 07.11.

11 – 12.10 UHR UND 20 – 21.10 UHR
WHO MOVES?!
EINE PERFORMATIVE MONTAGE DER BEWEGGRÜNDE
VON UND MIT SWOOSH LIEU DEUTSCH UND ENGLISCH
MUFFATHALLE

20 – 22.45 UHR **ZUM 75. MAL!**
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND
DEN WELL BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

20 UHR
ABSOLVENTENVORSPRECHEN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI, ANMELDUNG UNTER 089 / 233 370 83
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

19 – 20.30 UHR **VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN**
VOM KULTURELLEN REICHTUM HYBRIDER IDENTITÄTEN
EINTRITT FREI

DO 08.11.

19.30 EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
VON BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M

19 – 20.15 UHR
**ZVIZDAL (CHERNOBYL –
SO FAR SO CLOSE)**
VON BERLIN UKRAINISCH MIT DT. ÜBERTITELN

20 UHR
**ABSOLVENTENVORSPRECHEN DER
OTTO FALCKENBERG SCHULE**
EINTRITT FREI, ANMELDUNG UNTER 089 / 233 370 83
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

18 – 19.50 UHR UND 21 – 22.50 UHR
£¥€\$
VON ONTROEREND GOED ENGLISCH
MUFFATHALLE

21 – 22.10 UHR
PINK MON€Y
VON UND MIT ANNALYZER / COVIC /
DE ROOIJ / JINA / MDLULI / SCHUPP
DEUTSCH UND ENGLISCH
HARRY KLEIN CLUB

FR 09.11.

19.30 EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
NACH BERTOLT BRECHT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 1. ABO FR GRÜN / ORANGE

21.30 – 22.40 UHR
PINK MON€Y
VON UND MIT ANNALYZER / COVIC /
DE ROOIJ / JINA / MDLULI / SCHUPP
DEUTSCH UND ENGLISCH
HARRY KLEIN CLUB

19.30 – 20.45 UHR
**ZVIZDAL (CHERNOBYL –
SO FAR SO CLOSE)**
VON BERLIN
UKRAINISCH MIT DT. ÜBERTITELN

19.30 – 21 UHR
ORATORIUM
KOLLEKTIVE ANDACHT ZU EINEM
WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS
VON SHE SHE POP
SCHAUBURG

11 – 12.50 UHR UND 17 – 18.50 UHR
£¥€\$
VON ONTROEREND GOED ENGLISCH
MUFFATHALLE

21.30 – 22.25 UHR
**THE END OF THE WORLD AS
WE KNOW IT**
VON CORINNE MAIER
PATHOS / SCHWERE REITER

19 – 20.30 UHR **VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN**
SCHOOL OF DISOBEDIENCE: EIGENTUM
EINTRITT FREI

SA 10.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
WHAT THEY WANT TO HEAR
EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN
BORDER ENSEMBLE INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND
ENGLISCHER SPRACHE
MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTTILES
PREISE M 2. ABO SA WEISS

19.30 – 21 UHR
ORATORIUM
KOLLEKTIVE ANDACHT ZU EINEM
WOHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS
VON SHE SHE POP
SCHAUBURG

11 – 15 UHR **SPECIALS**
**BIG BUSINESS
AROUND THE WORLD**
EINTRITT FREI DACHKAMMER

22 – 03 UHR
**PREISVERLEIHUNG UND
ABSCHLUSSPARTY**
MIT ANNALYZER UND WUSS HOSTED BY ENSEMBLE
EINTRITT FREI

17 – 18.10 UHR
**THE END OF THE
WORLD AS WE KNOW IT**
VON CORINNE MAIER
PATHOS / SCHWERE REITER

19 – 20.30 UHR
VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN
DER HIMMEL AUF ERDEN!
EINTRITT FREI

SO 11.11.

11 UHR **LESUNGEN**
**DAS NSU-PROTOKOLL
DES FÜNFTEN JAHRES**
ES LESEN SCHAUSPIELER/INNEN DES RESIDENZ-
THEATERS, DES MÜNCHNER VOLKSTHEATERS
UND DER MÜNCHNER KAMMERSPIELE
15 EURO / ERM. 6 EURO

20 – 21.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M

15 – 17 UHR **VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN**
WAS MACHT DAS LEBEN REICH?
PHILOSOPHISCHES GESPRÄCH FÜR ALLE GENERATIONEN
EINTRITT FREI

MO 12.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 2. ABO MO GRÜN / ROT

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
MORNING IN BYZANTIUM
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 1. ABO MO BLAU / GELB

10 – 20 UHR
ZENTRALE VORSPIELE 2018
ANMELDUNG UNTER TITUS.GEORGI@HMTM-HANNOVER.DE
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

20 UHR **IM GESPRÄCH / ARTIST TALK**
**KASPER KÖNIG &
CANA BILIR-MEIER, HENRIKE
KAUFMANN, WILHELM KLOTZEK**
PREISE B

DI 13.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

20 UHR

10 – 21.50 UHR

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP
NACH DEM ROMAN VON MIRANDA JULY INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 1. ABO DI GELB / GRÜN

20 UHR
MORNING IN BYZANTIUM
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE G

10 – 21.30 UHR
ZENTRALE VORSPIELE 2018
ANMELDUNG UNTER TITUS.GEORGI@HMTM-HANNOVER.DE
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
**UNHEIMLICHES TAL /
UNCANNY VALLEY**
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE
PREISE F 2. ABO DI LILA

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
VON BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO MI LILA, 1. ABO MI ORANGE

19.30 UHR
TISCHSZENEN RELOADED: POLITISCHES THEATER
MIT: VINCENT REDEZKI (SCHAUSPIELER MÜNCHNER KAMMERSPIELE),
HELENA ECKERT UND MARTIN VALDÉS-STAUER (DRAMATURGIE)
PREISE D

10 – 19.40 UHR
ZENTRALE VORSPIELE 2018
ANMELDUNG UNTER TITUS.GEORGI@HMTM-HANNOVER.DE
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
**UNHEIMLICHES TAL /
UNCANNY VALLEY**
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE
PREISE F 2. ABO MI GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 2. ABO DO BLAU / ORANGE

17.30 – 19.30 UHR
THEATERKONFERENZ
ZU #GENESIS STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
ANMELDUNG UNTER: KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE
EINTRITT FREI

10 – 20.50 UHR
ZENTRALE VORSPIELE 2018
ANMELDUNG UNTER TITUS.GEORGI@HMTM-HANNOVER.DE
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
**UNHEIMLICHES TAL /
UNCANNY VALLEY**
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE
PREISE F 2. ABO DO GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
WHAT THEY WANT TO HEAR
EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 2. ABO FR ROT / WEISS

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
REAL MAGIC
VON FORCED ENTERTAINMENT
IN ENGLISCHER SPRACHE
PREISE F

10 – 18.30 UHR
ZENTRALE VORSPIELE 2018
ANMELDUNG UNTER TITUS.GEORGI@HMTM-HANNOVER.DE
PROBEBÜHNE, TREFFPUNKT KAMMER 2

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
DER VATER
VON AUGUST STRINDBERG INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
REAL MAGIC
VON FORCED ENTERTAINMENT IN ENGLISCHER SPRACHE ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F

13 – 18.30 UHR
TEDXMÜNCHEN
IDEENKONFERENZ MIT EXPERT/INNEN AUS DEN BEREICHEN WISSENSCHAFT,
KULTUR, TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT
TICKETS SIND AUSSCHLIESSLICH ÜBER WWW.TEDXMUENCHEN.DE/TICKETS ERHÄLTICH

20 – 21 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G 2. ABO SO BLAU / GELB

21 UHR **KONZERT**
SCOTT MATTHEW
25 EURO / ERM. 20 EURO BEREITS IM VORVERKAUF

17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE TREFFPUNKT KAMMER 2

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH**
MAX CZOLLEK & ENIS MACI – DESINTEGRATION UND WIDERSTAND
MODERATION: TARUN KADE
PREISE B

20 – 21.35 UHR **WIEDERAUFNAHME – HERBERT ACHTERNBUSCH ZUM 80. GEBURTSTAG**
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

20 UHR **BENEFIZLESUNG UND GESPRÄCH**
NELSON MANDELA: BRIEFE AUS DEM GEFÄNGNIS
MIT: CARLOS COLLADO SEIDEL, JONAS LÜSCHER,
IJOMA MANGOLD, UWE TIMM, WIEBKE PULS, JULIA RIEDLER U. A.

MI 14.11.

DO 15.11.

FR 16.11.

SA 17.11.

SO 18.11.

MO 19.11.

DI 20.11.

MI 21.11.

20.30 UHR **GÄSTESPIEL 2018 – BENEFIZ FÜR DEN KULTURRAUM MÜNCHEN E.V.**
ZWEI KRAWATTEN – REVUESTÜCK NACH MISCHA SPOLIANSKY
MIT DEM JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH, DER SCHICKSALSCOMBO U.A.
PREISE L

12.30 UHR EINFÜHRUNG 13 – CA. 23 UHR
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO / ERM. 16 EURO 2. ABO MI ROT / WEISS

12 – CA. 22 UHR
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO / ERM. 16 EURO 1. ABO DO LILA / GRÜN

19.30 – 22.15 UHR **NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN!**
EKZEM HOMO
VON UND MIT GERHARD POLT UND DEN WELL BRÜDERN AUS'M BIERMOOS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE N

20 UHR
JAHRHUNDERTBRIEFE #2: „ES IST SCHON UNGEHEUERLICH ...“
MARLENE DIETRICH UND FRIEDRICH TORBERG
ES LESEN: PETER BROMBACHER UND WIEBKE PULS EINFÜHRUNG: EVA GESINE BAUR
PREISE C

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
DIE ATTENTÄTERIN
NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT./ ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 2. ABO DO ROT / WEISS

20 UHR
HAZEL BRUGGER PASSIERT
PREISE K BEREITS IM VORVERKAUF, AUSVERKAUFT, EVT. NOCH RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

DO 22.11.

20 UHR
HEAVEN IN PITY
MASTERCLASS OTTO FALCKENBERG SCHULE MIT REGISSEURIN NICOLA HÜMPEL
PREISE B

FR 23.11.

20 UHR
HEAVEN IN PITY
MASTERCLASS OTTO FALCKENBERG SCHULE MIT REGISSEURIN NICOLA HÜMPEL
PREISE B

SA 24.11.

SO 25.11.

15 – 18 UHR
BIN ICH HIER RICHTIG?
EMPOWERMENT-WORKSHOP FÜR FRAUEN OF COLOR MIT STACIE CC GRAHAM
ANMELDUNG UNTER KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

MO 26.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
JULIET & ROMEO
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
ZWISCHEN DEN SÄULEN
VON MARKUS&MARKUS ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE C

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR ZWEI VORSTELLUNGEN**
ZWISCHEN DEN SÄULEN
VON MARKUS&MARKUS ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE C

19 – 22 UHR
OPEN BORDER – OPEN STAGE
MIT SCHÜLERINNEN DER BERUFSSCHULE DACHAU,
DEM MODELABEL ELIEV UND DEM ENSEMBLE ريسج (BRÜCKE)
EINTRITT FREI

DI 27.11.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
JULIET & ROMEO
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 2. ABO DI ROT / WEISS

MI 28.11.

DO 29.11.

FR 30.11.

ANDERSWO
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
06. UND 07. NOVEMBER **AN DER VOLKSBUHNE BERLIN**
17. UND 18. NOVEMBER **BEI DEN FESTSPIELEN LUDWIGSHAFEN**

UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE
23. – 25. NOVEMBER **IN GIRONA**

20 UHR
ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE
AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 3. JAHRGANG
SCHAUSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

21 – 04 UHR
TAM TAM TANZTREFF #2
5 EURO