

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

BARRIEREFREIER MAI

BITTE UM RESERVIERUNG GEEIGNETER PLÄTZE BIS 1 WOCHE VOR DER VERANSTALTUNG
UNTER 089 / 233 966 00 ODER THEATERKASSE@KAMMERSPIELE.DE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

DER VATER

VON AUGUST STRINDBERG INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO DI LILA / ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR

WHAT THEY WANT TO HEAR

EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
INSZENIERUNG: LOLA ARIAS IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES
PREISE M 6. ABO FR GRÜN / ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DREI SCHWESTERN

VON SUSANNE KENNEDY, NACH ANTON TSCHECCHOW INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SA BLAU / 5. ABO SA ROT

20 UHR

DREI SCHWESTERN

VON SUSANNE KENNEDY, NACH ANTON TSCHECCHOW INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SO ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR

MACBETH

NACH WILLIAM SHAKESPEARE VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO MO ORANGE / 5. ABO MO WEISS

20 UHR

WALTER KOMMT RUM!

EIN LEBEN AUF UND HINTER DER BÜHNE
PREISE D

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

MI 01.05.

TAG DER ARBEIT

DO 02.05.

PREMIERE: 02. MAI, 19.30 – 20 UHR
AUCH AM: 04., 05., 14. MAI, 19.30 – 20 UHR
16. MAI, 20 – 20.30 UHR
FOR THE LAST TIME
EIN PROJEKT VON KINAN HMEIDAN
EINTRITT FREI
Z COMMON GROUND, ZSCHOKKESTR. 36

02., 03., 05., 14. MAI, 20.30 UHR
16. – 18. MAI, 21 UHR
WERTHER'S QUEST FOR LOVE
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: JONNY-BIX BONGERS
02. UND 16. MAI: ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE C
Z COMMON GROUND, ZSCHOKKESTR. 36

FR 03.05.

03. MAI **ANDERSWO**
NO SEX
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
BEIM HEIDELBERGER
STÜCKEMARKT

03. – 05. MAI **ANDERSWO**
**UNHEIMLICHES TAL /
UNCANNY VALLEY**
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE
BEIM DONAUFESTIVAL IN KREMS

SA 04.05.

15 – 19 UHR

SAFE PLACE AND THEATER

THEATER-WORKSHOP FÜR PEOPLE OF COLOR MIT MIRIAM IBRAHIM
IN ENGLISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE
INFOS UND ANMELDUNG UNTER KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

SO 05.05.

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

01. MAI **ANDERSWO**
TROMMELN IN DER NACHT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
BEI DER SIEGENER BIENNALE

20 – 21.15 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

20 – 21.15 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

19 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
MIT ALLES!
OPEN STAGE VON IMPULSION
EINTRITT FREI
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

MO 06.05.

17 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
IN LEICHTER SPRACHE
EINTRITT FREI
ANMELDUNG UNTER KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

20 – 21 UHR
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE F 7. ABO MO GRÜN / ROT

20 UHR
DAS DREIECK #1
GESPRÄCHE ZU KUNST UND POLITIK
MIT JULIANE REBENTISCH,
ANTA HELENA RECKE UND KERSTIN STAKEMEIER
PREISE B

DI 07.05.

MI 08.05.

19.30 UHR **BARRIEREFREIER MAI**

LASS ES FLIEGEN

EIN BENEFIZABEND FÜR DAS BELLEVUE DI MONACO

MIT: SPIDER MURPHY GANG, MAX UTHOFF, AMI WARNING, PIET KLOCKE, WILLY ASTOR
UND ÜBERRASCHUNGSGÄSTEN **ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE**

PREISE M BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR

MAXI SCHAFROTH: FASZINATION BAYERN

PREISE K

BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR **KONZERT BARRIEREFREIER MAI**

DREIVIERTELBLUT: DISKOTHEK MARIA ELEND

ZUSÄTZL. ROLLSTUHLPLÄTZE

PREISE K BEREITS IM VORVERKAUF

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR

#GENESIS

A STARTING POINT VON Yael Ronen und dem Ensemble
INSZENIERUNG: Yael Ronen

WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO FR ROT / WEISS

20 – 21 UHR

JUDAS

VON Lot Vekemans
INSZENIERUNG: Johan Simons
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR

#GENESIS

A STARTING POINT VON Yael Ronen und dem Ensemble
INSZENIERUNG: Yael Ronen

WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DREI SCHWESTERN

VON Susanne Kennedy, nach Anton Tschekow
INSZENIERUNG: Susanne Kennedy

WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO DI ROT / WEISS

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 UHR

DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX

NACH DER ROMANTRILLOGIE VON Virginie Despentes
INSZENIERUNG: Steffen Pücher

MI 08.05.

DO 09.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

FARM FATALE

INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: Philippe Quesne
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE,
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE G 6. ABO DO GELB

FR 10.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

FARM FATALE

INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: Philippe Quesne
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE,
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE G

SA 11.05.

11. – 12. MAI **ANDERSWO**

DIONYSOS STADT

INSZENIERUNG: Christopher Rüping
BEIM THEATERTREFFEN BERLIN



SO 12.05.

20 UHR

FARM FATALE

INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: Philippe Quesne
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE,
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE G

MO 13.05.

20 UHR

EPISODE #25: FLEABAG

NEUIGKEITEN AUS DER WELT DER FERNSEHSERIEN
MIT EVA LÖBAU UND BERT REBHANDL
PREISE C

DI 14.05.

20 UHR

GLÄSERNE BIENEN

NACH DEM ROMAN VON Ernst Jünger bearbeitet von Jacqueline Reddington
UND LÜDER WILCKE ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE VON Jacqueline Reddington
PREISE B

MI 15.05.

20 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**

GLÄSERNE BIENEN

NACH DEM ROMAN VON Ernst Jünger bearbeitet von Jacqueline Reddington

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH BARRIEREFREIER MAI**

MIRIAM MAERTENS:

VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN

WIE ICH DEM TOD EIN SCHNIPPCHEN SCHLUG
PREISE B

20 – 20.50 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN**

CINDY + ME

EINE SWEATY PERF'ROMANCE
VON MARJA CHRISTIANS, BURÇAK KONUKMAN,
JULIA'N MEDING, ISABEL SCHWENK
PREISE D

20 – 20.50 UHR

NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN

CINDY + ME

EINE SWEATY PERF'ROMANCE
VON MARJA CHRISTIANS, BURÇAK KONUKMAN,
JULIA'N MEDING, ISABEL SCHWENK
ANSCHL. PUBLIKUMSGRSPRÄCH
PREISE D

10. – 12. MAI **ANDERSWO**

UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY

VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE
IN MAILAND

20 – 20.50 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR DREI VORSTELLUNGEN**

CINDY + ME

EINE SWEATY PERF'ROMANCE
VON MARJA CHRISTIANS, BURÇAK KONUKMAN,
JULIA'N MEDING, ISABEL SCHWENK
PREISE D

NACH DEM ROMAN VON VIRGINIE DESBOUTS INSZENIERUNG: STEFAN BOHRER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 5. ABO MI BLAU / GELB

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 22.10 UHR
DOKTOR ALICI
VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO DO ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT VON Yael Ronen und dem Ensemble INSZENIERUNG: Yael Ronen
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 3. GESCHENK-ABO

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 21.10 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

14.30 UHR EINFÜHRUNG 15 – 16.45 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
#GENESIS
A STARTING POINT VON Yael Ronen und dem Ensemble INSZENIERUNG: Yael Ronen
MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN
PREISE M 4. ABO SO NACHMITTAG

21 UHR **KONZERT**
BUILT TO SPILL
25 EURO, ERM. 20 EURO
BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR **JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH**
MIECZYŚLAW WEINBERG – ORCHESTERKONZERT
DIRIGENT: DANIEL GROSSMANN
PREISE K

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DREI SCHWESTERN
VON SUSANNE KENNEDY, NACH ANTON TSCHECHOW INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO MI LILA / 6. ABO MI ORANGE

20 UHR **KAMMEROPER** **JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH**
MIECZYŚLAW WEINBERG – LADY MAGNESIA
EINRICHTUNG: MIRIAM IBRAHIM DIRIGENT: DANIEL GROSSMANN
PREISE K

DO 16.05.

17 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
KAMMERSCHAU
BARRIEREFREIE FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE **MIT GEBÄRDENSPRACHE**
EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER [KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE](mailto:kammer4you@kammerspiele.de)
TREFFPUNKT KAMMER 2

FR 17.05.

SA 18.05.

SO 19.05.

12 UHR **STADTRAUM**
DIE VIELEN – GLÄNZENDE DEMO
ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

MO 20.05.

DI 21.05.

MI 22.05.

DO 23.05.

FR 24.05.

NACH DEM ROMAN VON ERICOT JONKER BEARBEITET VON JACQUELINE REDDINGTON
UND LÜDER WILCKE ABSCHLUSSINSZENIERUNG REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE VON JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

20 – 21.30 UHR
FINNISCH
VON MARTIN HECKMANNS PROJEKT 3. JAHRGANG REGIE DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
INSZENIERUNG: JACQUELINE REDDINGTON
PREISE B

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 20 UHR UND 21 – 22 UHR
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE INSZENIERUNG: STEFAN KAEGI
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER VERSION
PREISE F

18 UHR **FILM** **DOK.FEST**
100 MILLION VIEWS
VON ITAMAR ROSE
5 EURO

19.30 UHR **FILM** **DOK.FEST**
BELLINGCAT
TRUTH IN A POST-TRUTH WORLD
VON HANS POOL
5 EURO

21 UHR **PANEL** **DOK.FEST**
FAKE IT TILL
YOU MAKE IT!
EINTRITT FREI

20 UHR
ELEPHANT
ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
SZENISCHE INSTALLATION VON MORITZ HAUTHALER
PREISE B

20 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
ELEPHANT
ABSCHLUSSINSZENIERUNG DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
SZENISCHE INSTALLATION VON MORITZ HAUTHALER
PREISE B

20 – 21.15 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
HELLAS MÜNCHEN
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS IN DEUTSCH UND GRIECHISCH
MIT ÜBERTITELN **MIT GEBÄRDENSPRACHE** ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

20 UHR **BUCHPRÄSENTATION**
BYERN, MÜNCHEN
100 JAHRE FREISTAAT. EINE RAUMVERFÄLSCHUNG MIT DEN HERAUSGEBER*INNEN STEPHAN TRÜBY,
VERENA HARTBAUM, UNIVERSITY OF LOOKING GOOD (UOLG) UND C/O NOW
GÄSTE: ELENA MARKUS, MARTIN MURRENHOF UND ANDREAS NEUMEISTER
PREISE B

23. – 25. MAI **ANDERSWO**
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE
IN UTRECHT

20 UHR
**SEBASTIAN PUFFAFF:
WIR NACH**
PREISE L BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR URAUFFÜHRUNG
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE H 6. AVANTGARDE PREMIEREN-ABO

20 UHR
ALICE: IM WUNDERLAND!
VON KATRIN LANGE UNTER VERWENDUNG VON MOTIVEN AUS LEWIS CAROLLS „ALICE“-ERZÄHLUNGEN
LIVE-HÖRSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

SA 25.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES
NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

20 UHR
ALICE: IM WUNDERLAND!
VON KATRIN LANGE UNTER VERWENDUNG VON MOTIVEN AUS LEWIS CAROLLS „ALICE“-ERZÄHLUNGEN
LIVE-HÖRSPIEL DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
PREISE B

SO 26.05.

20 – 21.40 UHR
MACBETH
NACH WILLIAM SHAKESPEARE VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO SO GRÜN

12 UHR KAMMER 1
ABOKONFERENZ UND VORSTELLUNG DER SPIELZEIT 2019/20
FÜR ABONNENT*INNEN UND ALLE, DIE ES WERDEN WOLLEN
EINTRITT FREI KARTEN AN DER TAGESKASSE UND ONLINE

12 UHR **JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH**
MIECZYŚLAW WEINBERG – GESPRÄCHSKONZERT
MIT: VERENA MOGL UND DANIEL GROSSMANN
PREISE C

MO 27.05.

20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
VON BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 5. ABO MO ORANGE / 6. ABO MO WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE G 7. ABO MO BLAU / GELB

20 UHR
OPEN BORDER – OPEN STAGE
ZIELZOEKERS – SEELENSUCHER VON UND MIT: MOKHALLAD RASEM
EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

DI 28.05.

19 UHR EINFÜHRUNG 19.30 – 23.15 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
WUT
VON ELFRIEDE JELINEK
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
LUEGEN
INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER*INNEN
PREISE E

MI 29.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
DIE ATTENTÄTERIN
NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DEUTSCHEN / ENGLISCHEN ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M 6. ABO MI ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE G

20 – 21.15 UHR **ZUM LETZTEN MAL!** **BARRIEREFREIER MAI**
LUEGEN
INSZENIERUNG: VERENA REGENSBURGER
MIT ÜBERSETZUNG FÜR GEHÖRLOSE ZUSCHAUER*INNEN
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

DO 30.05.

CHRISTI HIMMELFAHRT

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
NACH BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

30. MAI – 01. JUNI **ANDERSWO**
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI) UND THOMAS MELLE
BEIM KUNSTENFESTIVALDESARTES IN BRÜSEL

FR 31.05.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR **BARRIEREFREIER MAI**
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
MIT AUDIODESKRIPTION
PREISE F

BEREITS IM VORVERKAUF KAMMER 1
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
29. JUNI, 13 – 22.30 UHR, 30. JUNI, 12 – 21.30 UHR
06. JULI, 13 – 22.30 UHR