

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
DREI SCHWESTERN
VON SUSANNE KENNEDY, NACH ANTON TSCHECHOW
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

19.30 – 22.10 UHR
DOKTOR ALICI
VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO SO ROT / WEISS

20 UHR **LESUNG**
MAX GOLDT LIEST
PREISE E
BEREITS IM VORVERKAUF

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.15 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

20 UHR **GESPRÄCH**
ZENTRUM FÜR POLITISCHE SCHÖNHEIT
PHILIPP RUCH IM GESPRÄCH MIT ANDREAS ZIELCKE
PREISE C

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22 UHR **ZUM LETZTEN MAL!**
WHAT THEY WANT TO HEAR
EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
INSZENIERUNG: LOLA ARIAS
IN DEUTSCHER, ARABISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES
PREISE M 6. ABO FR BLAU / GELB

20 UHR EINFÜHRUNG 20.30 – 22.10 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

SA 01.06.

SO 02.06.

20 – 21.50 UHR
HAMLET
VON WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
PREISE F

DI 04.06.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F

MI 05.06.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F 7. ABO MI ORANGE

DO 06.06.

17 UHR
KAMMERSCHAU
FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE
EINTRITT FREI
KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE TREFFPUNKT KAMMER 2

FR 07.06.

20 UHR **PODIUMSGESPRÄCH**
§ 219A
MIT SAHRA DIEHL, KRISTINA HÄNEL,
MICHAEL SPANDAU
MOD.: PENELOPE KEMEKENIDOU
5 EURO

07. – 09.06. **ANDERSWO**
HOCHDEUTSCHLAND
BEI DEN RUHRFESTSPIELEN

SA 08.06.

SO 09.06.

PFINGSTSONNTAG

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

ANDERSWO
**UNHEIMLICHES TAL /
UNCANNY VALLEY**
BEIM KUNSTENFESTIVALDESARTS BRÜSSEL

17.30 – 19.30 UHR
THEATERKONFERENZ ZU YUNG FAUST
STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
EINTRITT FREI ANMELDUNG UNTER [KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE](mailto:kammer4you@kammerspiele.de)

20 UHR **PREMIERE**
FAILED RECORD
EIN KOLLEKTIVES ERINNERUNGSARCHIV PROJEKT DES 3. JAHRGANGS REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: CAROLINE KAPP
PREISE B

20 UHR
FAILED RECORD
EIN KOLLEKTIVES ERINNERUNGSARCHIV PROJEKT DES 3. JAHRGANGS REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: CAROLINE KAPP
PREISE B

20 UHR
FAILED RECORD
EIN KOLLEKTIVES ERINNERUNGSARCHIV PROJEKT DES 3. JAHRGANGS REGIE
AN DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: CAROLINE KAPP
PREISE B

19 – 22.15 UHR
DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX
NACH DER ROMANTRILOGIE VON VIRGINIE DESPENTES
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N

MO 10.06.

PFINGSTMONTAG

10.06. OFS ANDERSWO
FINNISCH
IN BREMEN

12.06. OFS ANDERSWO
ELEPHANT
KÖRBER-STIFTUNG HAMBURG

DI 11.06.

**FESTIVAL POLITIK DER ALGORITHMEN –
KUNST, LEBEN, KÜNSTLICHE INTELLIGENZ 11. BIS 16. JUNI**

15 EURO / ERM. 8 EURO, WENN NICHT ANDERS ANGEZEIGT FESTIVALPASS: 80 EURO / ERM. 40 EURO

19 – 20.30 UHR **ERÖFFNUNGSVORTRAG**
**INTELLIGENZ, KÜNSTLICH
UND KOMPLEX**
VON DIRK BAECKER MOD.: TOBI MÜLLER
5 EURO

21.30 – 22.10 UHR **PERFORMANCE**
EINGEWEIDE
VON MARCO DONNARUMMA IN KOLLABORATION
MIT MARGHERITA PEVERE
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

MI 12.06.

18 – 19 UHR **GESPRÄCH**
**HOLLY HERNDON &
MAT DRYHURST**
MOD.: DENNIS POHL
IN ENGL. SPRACHE
EINTRITT FREI TREFFPUNKT KAMMER 2

22 – 23 UHR
KONZERTPERFORMANCE
**HOLLY HERNDON:
PROTO**

18 – 22 UHR **BEGEBBARE INSTALLATION**
**ALGORITHMIC RITUALS –
THE INFINITE SELF**
VON SUSANNE KENNEDY
5 EURO TREFFPUNKT KAMMER 2
EINLASS ALLE 30 MIN.

20.30 – 21.45 UHR
SOLOPERFORMANCE
TANK
VON UND MIT DORIS UHLICH
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

**NEUE ABOS FÜR DIE
SPIELZEIT 2019/20**

INFORMATIONEN UND BUCHUNG BEIM ABO-SERVICE

TEL. 089 / 233 966 02, FAX 089 / 233 966 05
ABONNEMENT@KAMMERSPIELE.DE, WWW.KAMMERSPIELE.DE/ABO

DO 13.06.

15 – 17 UHR
VORTRAG UND GESPRÄCH
**K.I.-DISKURS #1:
TECHNOLOGIE**
EINTRITT FREI
STUDIOBÜHNE TWM,
NEUTURMSTR. 5
EINGANG AM KOSTTOR

18 – 22 UHR
VORTRAG UND GESPRÄCH
**K.I.-DISKURS #2:
POLITIK, IDENTITÄT,
FEMINISMUS**
EINTRITT FREI
STUDIOBÜHNE TWM, NEUTURMSTR. 5
EINGANG AM KOSTTOR

20.30 – 22.15 UHR
PERFORMANCE
ALGORITHMEN
VON UND MIT TURBO PASCAL
ANSCHL.
PUBLIKUMSGESPRÄCH

18 – 22 UHR
BEGEBBARE INSTALLATION
**ALGORITHMIC RITUALS –
THE INFINITE SELF**
VON SUSANNE KENNEDY
5 EURO TREFFPUNKT KAMMER 2
EINLASS ALLE 30 MIN.

19 – 20.15 UHR
SOLOPERFORMANCE
TANK
VON UND MIT DORIS UHLICH

FR 14.06.

16 – 17.45 UHR UND
20.30 – 22.15 UHR
PERFORMANCE
ALGORITHMEN
VON UND MIT
TURBO PASCAL

18 – 20 UHR
VORTRAG UND GESPRÄCH
**K.I.-DISKURS #3:
THEATER**
EINTRITT FREI
STUDIOBÜHNE TWM, NEUTURMSTR. 5
EINGANG AM KOSTTOR

18 – 19.30 UHR
PERFORMANCE
BOYS SPACE
VON UND MIT THE AGENCY
Z COMMON GROUND
ZSCHOKKESTR. 36

19 – 23 UHR **PERFORMANCE**
PILLOW TALK
VON BEGÜM ERCIYAS
IN ENGL. SPRACHE
TREFFPUNKT KAMMER 2 EINLASS ALLE 20 MIN.

19 – 20 UHR
**UNHEIMLICHES TAL /
UNCANNY VALLEY**
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE INSZENIERUNG:
STEFAN KAEGI IN DT. UND ENGL. VERSION

SA 15.06.

16 – 19 UHR
VORTRAG UND GESPRÄCH
**K.I.-DISKURS #4:
POPKULTUR**
EINTRITT FREI

18 – 19.30 UHR
PERFORMANCE
BOYS SPACE
VON UND MIT THE AGENCY
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
Z COMMON GROUND
ZSCHOKKESTR. 36

22 – 23 UHR **KONZERT**
AMNESIA SCANNER
ANSCHL. BIS 03 UHR
PARTY
EINTRITT FREI

17 – 22 UHR **PERFORMANCE**
PILLOW TALK
VON BEGÜM ERCIYAS
IN ENGL. SPRACHE
TREFFPUNKT KAMMER 2 EINLASS ALLE 20 MIN.

20 – 21 UHR **PERFORMANCE**
DEEP PRESENT
VON JISUN KIM
IN ENGL. SPRACHE

19.30 UHR PREMIERE
MELANCHOLIA
VON LARS VON TRIER
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 6. PREMIEREN ABO A UND B

20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
NACH BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

SO 16.06.

16 – 17.30 UHR PERFORMANCE
BOYS SPACE
VON UND MIT THE AGENCY
Z COMMON GROUND ZSCHOKKESTR. 36

17 – 21 UHR PERFORMANCE
PILLOW TALK
VON BEGÜM ERCIYAS IN ENGL. SPRACHE
TREFFPUNKT KAMMER 2 EINLASS ALLE 20 MIN.

19 – 20 UHR PERFORMANCE
DEEP PRESENT
VON JISUN KIM IN ENGL. SPRACHE
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH

20 UHR
MELANCHOLIA
VON LARS VON TRIER INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
WITH ENGLISH SURTITLES
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE M 6. ZWEITAUFÜHRUNGS-ABO

MO 17.06.

20 – 21.15 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE INSZENIERUNG: Yael RONEN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

DI 18.06.

14 – 18 UHR
**IMPULSWORKSHOP
KRITISCHES WEISS-SEIN**
MIT JULIA LEMMLE
EINTRITT FREI TREFFPUNKT KAMMER 2
ANMELDUNG UNTER KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F

20 – 21.15 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
MELANCHOLIA
VON LARS VON TRIER INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

MI 19.06.

20 – 21.50 UHR
DER VATER
VON AUGUST STRINDBERG INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

DO 20.06.

FRONLEICHNAM

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
MACBETH
NACH WILLIAM SHAKESPEARE VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M

FR 21.06.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR
JULIET & ROMEO
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 7. ABO FR GRÜN / ORANGE

20 – 21.15 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN /
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE E

20 – 21 UHR
JUDAS
VON LOT VEKEMANS
INSZENIERUNG: JOHAN SIMONS
PREISE D

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.15 UHR ZUM LETZTEN MAL!
JULIET & ROMEO
CHOREOGRAFIE UND INSZENIERUNG: TRAJAL HARRELL
PREISE G 6. ABO SA WEISS

SA 22.06.

20 – 21.15 UHR
HELLAS MÜNCHEN
EIN PROJEKT VON ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
INSZENIERUNG: ANESTIS AZAS UND PRODRAMOS TSINIKORIS
IN DEUTSCH UND GRIECHISCH MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN /
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE E 7. ABO SA BLAU / 6. ABO SA ROT

SO 23.06.

20 UHR
MELANCHOLIA
VON LARS VON TRIER INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
WITH ENGLISH SURTITLES

19 UHR URAUFFÜHRUNG
#LOVE
EIN STÜCK NACH WILLIAM SHAKESPEARE INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
MIT DER KAMMERKLICKE

MO 24.06.

20 UHR
JA HEISST JA UND ...
EINE LECTURE PERFORMANCE VON UND MIT CAROLIN EMCKE
PREISE K

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QUESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE G 6. ABO MO ORANGE

19 UHR
#LOVE
EIN STÜCK NACH WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
MIT DER KAMMERKLICKE
PREISE A BELLEVUE DI MONACO

20 UHR
**EPISODE #26:
ORANGE IS THE NEW BLACK**
NEUIGKEITEN AUS DER WELT
DER FERNSEHSERIEN
MIT JULIA VON HEINZ UND MATTHIAS DELL
PREISE C

DI 25.06.

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.15 UHR
DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX
NACH DER ROMANTRIOLOGIE VON VIRGINIE DESPENTES
INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE N 7. ABO DI BLAU

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
FARM FATALE
INSZENIERUNG, KONZEPT, BÜHNE: PHILIPPE QUESNE
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE G

19 UHR
#LOVE
EIN STÜCK NACH WILLIAM SHAKESPEARE
INSZENIERUNG: CHRISTINE UMPFENBACH
MIT DER KAMMERKLICKE
PREISE A BELLEVUE DI MONACO

MI 26.06.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
DREI SCHWESTERN
VON SUSANNE KENNEDY, NACH ANTON TSCHECHOW
INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 6. ABO MI BLAU / GELB

ANDERSWO
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
BEIM SCHAUSPIELSCHULTREFFEN BERLIN

DO 27.06.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
MACBETH
NACH WILLIAM SHAKESPEARE VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI
MIT DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN ÜBERTITELN / WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 7. ABO DO GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT STUDIERENDEN DER LMU
PREISE G 6. ABO DO BLAU / ORANGE

FR 28.06.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
HOCHDEUTSCHLAND
NACH DEM ROMAN VON ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
INSZENIERUNG: KEVIN BARZ
PREISE G

20 UHR
DAS DREIECK #2: KRITIK DER INSTITUTION
GESPRÄCHE ÜBER KUNST UND POLITIK
MIT JULIANE REBENTISCH, SUSANNE LEEB UND NIKOLAUS MÜLLER-SCHÖLL
PREISE B

SA 29.06.

12.30 UHR EINFÜHRUNG 13 – 22.30 UHR
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO, ERM. 16 EURO 7. ABO SA GRÜN
BEREITS IM VORVERKAUF



20 – 21 UHR
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE INSZENIERUNG: STEFAN KAEGI
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER VERSION
PREISE F

SO 30.06.

12 – 21.30 UHR
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO, ERM. 16 EURO 6. ABO MI GRÜN
BEREITS IM VORVERKAUF



BEREITS IM VORVERKAUF **KAMMER 1**
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
06. JULI, 13 – 22.30 UHR

20 – 21 UHR
UNHEIMLICHES TAL / UNCANNY VALLEY
VON RIMINI PROTOKOLL (STEFAN KAEGI)
UND THOMAS MELLE INSZENIERUNG: STEFAN KAEGI
IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER VERSION
PREISE F