

Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!

Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!
Work Festival 2024!

Infos zu den Content Notes: In vielen Beschreibungen der Szenen/ Monologe/ etc. findet ihr eine Angabe zu Content Notes. Das sieht zum Beispiel so aus: „CN: 4/ 7/ 9“. Jede der Nummern steht für eine Content Note. Die jeweilige Content Note zur Zahl findet ihr auf einer Liste ganz am Ende des Programmheftes.

SONNTAG 21.7. 19h

1 ERÖFFNUNG

2 Geschichten über Dies und Das

mit Marlene Markt
Eigenarbeit

3 Fräulein Julie

von August Strindberg
mit Samira Isa Benhane
gearbeitet mit XXXX
CN: 4 / 19

*_Fräulein Julie, eine junge Gräfin,
gefangen in einem Vogelkäfig, (verkörpert den
Untergang der Feudalordnung und den Aufstieg der Arbeitsklasse)_*

4 Rattenjagd

von Peter Turrini
mit Vasilisa Tovstyga und Luca Leverenz
gearbeitet mit Bernadette Heidegger
CN: 3 / 9 / 12 / 21

*_Die Geschichte zweier junger Menschen,
die auf einer Müllhalde ihr erstes Rendezvous haben_*

PAUSE

5 Gustaf Gründgens / Shame! Shame! Shame!

Gastspiel der HfMDK Frankfurt
mit Max Böttcher und Lisa Heinrici
Regie: Gil Hoz-Klemme
Konzept: Lisa Heinrici und Gil Hoz-Klemme
outside eye: Janina Laßmann

MONTAG 22.7. 19h

1 şahin tunes

mit Enes Şahin
enes macht musik

2 LIBIDO LUCID SZENISCHE LESUNG

von Deborah Lara Schaefer
mit Kathi Salzberger und Nadège Meta Kanku
Regie: Paula Schlagbauer /Ausstattung: Amelie Unhoch
*_Ich küsse den Maler und er küsst mir etwas
in den Mund: die kleine Leber einer jungen, toten Katze_*
auf deutsch und französisch

3 LIEBE MACHT TOD oder das Spiel von Romeo und Julia

nach William Shakespeare
von Thomas Brasch
mit Annika Neugart und Marlon Bienert
Eigenarbeit

Drei Worte, Namenlos, dann Gute Nacht

4 SEBINA IN LOVE

mit Eigentexten und Texten von Liv Strömquist
mit Sina Leinweber und Sebastian Fink
Eigenarbeit

liebe - wir fragen uns, if you're the one that I want und obs timothee genauso geht

5 the will to change

mit Texten und Gedanken von Bell Hooks (aus: „the will to change - men,
masculinity and love“
mit Sascha Malina Hoffmann
Eigenarbeit
CN: 3 / 4 / 5 / 9 / 10 / 13

*_Über die Unmöglichkeit von Nähe zu sich selbst
und anderen, Männer, Männlichkeit und Liebe,
und den Willen zur Veränderung_*

PAUSE

6 Baracke

von Rainald Goetz

mit Samira Benhane, Luis Brunner, Elias Burckhardt, Paul Fontheim,
Antonina Gruse, Luca Lauris Leverenz, Anna Luster, Katharina
Salzberger, Vasilisa Tovstyga, Noah van Moll, Ivan Vlatkovic
mentoriert von Andreas Sippel

wenn aber die Liebe...

DIENSTAG 23.7. 19h

1 Meteoriten

von Sasha Marianna Salzmann
mit Ivan Vlatkovic und Noah van Moll
gearbeitet mit Eckhard Winkhaus
CN: 5/ 3/ 4/ 5/ 11/ 13/ 15 / 18/ 21

*–„Ich wollte dich genau so. In dem Dazwischen.“ -
„Ich bin kein Dazwischen.“–*

2 Der wichtigste Gegenstand im Leben

mit Annika Molke
Eigenarbeit
CN: 8/ 21

–über Gegenstände und was aus ihnen werden kann...–

3 Demut vor deinen Taten Baby

von Laura Naumann
mit Alisha-Vivienne Hellmuth, Elisabeth Nittka und Sina Leinweber
gearbeitet mit Anne Knaak
CN: 4/ 12

–PENGPENGPENGUSCHUSCHUSCHRATTATTA–

4 Hochzeitsabend

von Botho Strauß
Katharina Salzberger und Luis Brunner
gearbeitet mit Bernadette Heidegger

–Es ist an jedem Geburtstag lustiger gewesen–

PAUSE

5 Höfische Tänze

mit dem gesamten zweiten Jahrgang und Nicolai Kaps
gearbeitet mit Johanna Richter

*– Der zweite Jahrgang tanzt sich von der
Renaissance bis ins 20. Jahrhundert–*

MITTWOCH 24.7. 19h

1 Café Populaire

von Nora Abdel-Maksoud
mit Paula Aschmann, Luis Brunner und Henning Grimpe
gearbeitet mit Anne Knaak

2 Ich bin die BERTA

aus „King Kongs Töchter“ von Theresia Walser
mit Maryna Adamenko
gearbeitet mit Anne Knaak

*„Wie erträgt die Berta das Pflegeelend,
ohne selber auf der Strecke zu bleiben?“*

3 Aufzeichnung aus dem Kellerloch

von Fjodor Michailowitsch Dostojewski
mit Vinzenz Sommer
Eigenarbeit in eigener Fassung mit einem Textausschnitt aus „Das Seil“ von
Claude Simon

*„Das einzige Mittel, nicht mehr allein zu sein ist,
nicht mehr zu denken“*

4 Ich, Ludwig Hirsch

von Ludwig Hirsch
mit Elias Maria Burckhardt
Eigenarbeit

„Dunkelgraue Geschichten“

5 „Tierwärter“ / Top Dogs

von Urs Widmer
mit Alisha-Vivienne Hellmuth
Eigenarbeit
CN: 9

„Einfach mal was anderes“

PAUSE

6 KLASSENABEND 3

DONNERSTAG 25.7. 19h

1 S'en sortir sans sortir

mit Amélie Leclère

Eigenarbeit

mentoriert von Johanna Richter

CN: 3/ 4/ 5/ 9/ 11/ 19/ 21

eine Bewegtbildcollage

2 Von und über die See

von und mit Max Faatz, Florian Limmer, Markus Bührend, Ruben Müller

CN: 1 / 7/ 2

*_Eine Technik-Show mit Regen und Wasser,
dem Meer, der Weite und einem riesigen Dampfer.
Alle an Board, los geht die Reise_*

3 ICH, AKIRA

von Noëlle Haeseling und Leo Meier

mit Arthur Becker

Eigenarbeit

CN: 3/ 6/ 21

*_Ein Hund stellt eine Frage.
Weil er kein opportunistischer Hund sein will_*

4 FORMATE

PAUSE

5 FORMATE

CONTENT NOTES¹

(explizite) Darstellung und/oder Erwähnung von

- 1 Flashing Lights/ Stroboskop
- 2 Blendendes Licht
- 3 körperliche Gewalt
- 4 seelische Gewalt
- 5 sexualisierte Gewalt
- 6 Rassismus
- 7 Motion Sickness
- 8 Ableismus
- 9 Sexismus
- 10 Misogynie, Femizid
- 11 Krieg
- 12 Schussgeräusche
- 13 Homo-/ Inter-/ Transfeindlichkeit
- 15 Süchte (Alkohol, Drogen, Zwänge etc.)
- 18 Mobbing
- 19 Blut
- 21 Tod

¹ Anmerkung: Die Reihenfolge der Auflistung erfolgte zufällig.

